

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
протокол № 4
от «26» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ «ДС № 90
«Цветик-семицветик»
_____ Е.Г. Янгурская
«26» апреля 2024г.

Дополнительная образовательная программа
«Артистенок»
(обучение театральному искусству)

Норильск, 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	3
1.3. Содержание программы.....	4
1.3.1. Учебный план.....	4
1.3.2. Содержание учебного плана.....	4
1.4 Планируемые результаты.....	5

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	5
2.2. Условия реализации программы.....	6
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	11
2.4. Методические материалы.....	11
Список литературы.....	12

Приложение

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.

Пояснительная записка. В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают. Всё чаще они проявляют равнодушие и чѐрствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой. Это самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению, путь через игру, фантазирование, сочинительство. Привлечение детей дошкольного возраста к театральной деятельности открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Занятия сценическим искусством вводят детей в мир прекрасного и развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним, воспитывают чувство коллективизма.

Программа кружка направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности детей, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой части их мировосприятия и поведения.

Актуальность программы.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребёнка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это способствует саморазвитию личности ребёнка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на расширение словарного запаса детей, развитие речевого аппарата, фантазии и воображения, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности ребёнка.

Воспитание потребности духовного обогащения, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности – всё это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

1.2 Цель и задачи программы

Основной **целью** программы является развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, воспитывающими активное восприятие искусства через приобщение к миру театра.

Задачи:

1. Развивать творческие способности, память, произвольное внимание, творческое мышление, фантазию и воображение;
2. Развивать первичные навыки актѐрского мастерства и сценической речи, пополнять словарный запас;
3. Реализовывать потребности детей в общении и познании окружающего мира;
4. Создавать атмосферу доброжелательности в коллективе.

1.3. Содержание программы

Каждый ребёнок одарён природной способностью творить. А развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, умения видеть и творить прекрасное.

Использование природной музыкальности ребёнка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Формы проведения включают: рассказы, беседы, совместный просмотр видео, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

Срок реализации программы 6 месяцев в количестве 24 часа с октября по март. В течение 1 месяца предусмотрены занятия, из расчёта – 1 занятие в неделю по 20 минут, которые включают в себя:

- чтение литературы, просмотр видео сказок и беседы по ним;
- игры-драматизации, театральные этюды;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- постановка спектакля.

1.3.1. Учебный план

месяц	Количество занятий (шт.)	Продолжительность занятий (мин.)
октябрь	4	20 мин
ноябрь	5	20 мин
декабрь	4	20 мин
январь	3	20 мин
февраль	4	20 мин
март	4	20 мин
итого	24 занятия	

1.3.2. Содержание учебного плана

Программа включает в себя 4 основных раздела:

- Основы театральной культуры;
- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи. Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий.

1. Раздел «Основы театральной культуры» – призван обеспечить условия для овладения элементарными знаниями и понятиями театрального искусства. Включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

2. Раздел «Театральная игра» – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры здесь делятся на общеразвивающие и специальные театральные игры.

3. Раздел «Ритмопластика» – включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей детей, развитие свободы и выразительности телодвижений.

4. Раздел «Культура и техника речи» – объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи. Сюда включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: 1 – дыхательные и артикуляционные, 2 – дикционные и интонационные, 3 – творческие игры со словом.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы дети получают следующие навыки и умения:

- могут выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- могут самостоятельно найти простейшие выразительные средства для создания образа знакомого персонажа;
- могут анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- могут взаимодействовать с партнером;

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованного представления. Мониторинг театрализованной деятельности детей проводится в начале и конце обучения. (Приложение1)

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно учебный график

Октябрь				
№	Раздел	Тема	Задачи	Кол-во часов
1	Основы театральной культуры Театральная игра	«Приглашение в театр» <i>Теоретическая часть.</i> «Давайте познакомимся» «Кто, в теремочке живёт?» <i>Практическая часть.</i>	Дать представление о театре, познакомить с видами. (Кукольный, драматический, музыкальный, труппа) Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность.	1
2	Культура и техника речи.	«Забавные стихи» «Кто сказал?» <i>Практическая часть.</i>	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно),	1

	Ритмопластика	«Мы с Котёнком поиграем» Игра-импровизация.	(домашние животные и птицы). Развивать двигательные способности, учить двигаться под музыку, ориентироваться в пространстве.	
3	Основы театральной деятельности Театральная игра	«Котёнок в театре» <i>Теоретическая часть.</i> «Кошки-мышки» <i>Практическая часть.</i>	Подготовить к действиям на сцене в команде. (В труппе) Развивать находчивость, воображение, фантазию.	1
4	Культура и техника речи. Ритмопластика	«Мыльные пузыри» <i>Практическая часть.</i> «Веселые обезьянки» <i>Практическая часть.</i>	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Учить действовать с воображаемыми предметами. Развивать ловкость, гибкость, подвижность.	1
Ноябрь				
№	Раздел	Тема	Задачи	Кол-во часов
1	Основы театральной деятельности Театральная игра	«Ах, аплодисменты» <i>Теоретическая часть.</i> «Сорока Белобока кашу варила» <i>Практическая часть.</i>	Воспитывать желание узнавать новое. Инсценирование р.н. потешки «Сорока Белобока». Развивать интерес к сценическому творчеству.	1
2	Культура и техника речи. Ритмопластика	«Фыркающая лошадка». <i>Практическая часть.</i> «В мире животных» <i>Практическая часть.</i>	Учить снимать зажатость и скованность. Развивать дикцию. Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.	1
3	Основы театральной культуры	«Этот удивительный мир театра» <i>Теоретическая часть.</i>	Развивать у детей интерес к сценическому искусству.	1

	Ритмопластика	«В стране Фантазии» <i>Практическая часть.</i>	Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом	
4	Культура и техника речи Театральная игра	«Фраза по кругу» <i>Теоретическая часть.</i> «Что мы делали, не скажем». <i>Практическая часть.</i>	Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми	1
5	Основы театральной культуры Театральная игра	«Путешествие в театральное зазеркалье» <i>Теоретическая часть.</i> «В магазине зеркал». <i>Практическая часть.</i>	Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра. Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными.	1

Декабрь

№	Раздел	Тема	Задачи	Кол-во часов
1	Культура и техника речи Ритмопластика	Скороговорки. Музыкальная сказка. <i>Практическая часть.</i> «Ловкие клоуны» <i>Практическая часть.</i>	Совершенствовать навык четкого произношения. Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	1
2	Культура и техника речи Театральная игра	«Испорченный телефон». <i>Практическая часть.</i> «Шутки на пол минутки» <i>Практическая часть.</i>	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию, связную речь. Воспитывать уверенность в себе.	1

3	Культура и техника речи. Театральная игра Ритмопластика.	<p>«Капризуля».</p> <p>«Шутки на пол минутки» <i>Практическая часть.</i></p> <p>«Благодарность». <i>Практическая часть.</i></p> <p>«Цирковые лошадки» <i>Практическая часть.</i></p>	<p>Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой.</p> <p>Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.</p> <p>Учить самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.</p> <p>Развивать способность создавать образы и показывать образы животных через пластические возможности своего тела.</p>	1
4	Основы театральной культуры Ритмопластика	<p>«В мире музыки». <i>Теоретическая часть.</i></p> <p>«Марионетки» <i>Практическая часть.</i></p>	<p>Познакомить детей с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл). Развивать интерес к видам театрального искусства.</p> <p>Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p>	1
Январь				
№	Раздел	Тема	Задачи	Кол-во часов
1	Культура и техника речи Театральная игра	<p>«Снеговик» <i>Практическая часть.</i></p> <p>«Волшебная палочка и снежинки» <i>Практическая часть.</i></p>	<p>Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.</p> <p>Развивать навыки действия с воображаемыми предметами</p>	1

2	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Поиграем в театр» «Вежливые слова». <i>Теоретическая часть.</i> «Запрещенные слова» <i>Практическая часть.</i>	Просмотр мультфильма «Царевна Лягушка». Воспитывать культуру поведения в зрительном зале, доброжелательность в отношениях со сверстниками. Пополнять словарный запас. Развивать умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.	1
3	Театральная игра Ритмопластика	«Летает, не летает». «Храпосенка» <i>Практическая часть.</i> «В гостях у Снежной Королевы». <i>Практическая часть.</i>	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить снимать зажатость мышц гортани и скованность речевого аппарата. Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом.	1

Февраль

№	Раздел	Тема	Задачи	Кол-во часов
1	Основы театральной культуры Театральная игра	«Как вести себя в театре?». <i>Теоретическая часть.</i> «Что можно взять с собой в театр?» <i>Практическая часть.</i>	Знакомство с понятиями «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	1
2	Культура и техника речи Ритмопластика	«Игрушки» А.Барто. <i>Практическая часть</i> «Этюды-пантомимы»	Развивать связную речь. Следить за интонационной выразительностью. Совершенствовать навык четкого произношения. Воспитывать уверенность. Учить выражать свое мнение по услышанному. Пополнять словарный запас.	1

		<i>Практическая часть.</i>	Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста, учить прислушиваться к мнению других, развивать выдержку.	
3	Основы театральной культуры Театральная игра	«Азбука общения». <i>Теоретическая часть.</i> Импровизация «Прибежали Тараканы». <i>Практическая часть.</i>	Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами. Учить снимать зажатость и скованность движений. Развивать воображение и фантазию	1
Март				
№	Раздел	Тема	Задачи	Кол-во часов
1	Основы театральной культуры Театральная игра	«Мы – актёры». «Царевна лягушка» <i>Теоретическая часть.</i> «Как у бабушки Тамары» <i>Практическая часть.</i>	Знакомить с главными театральными профессиями, с музыкальной сказкой. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. Формировать умение рассуждать, оценивать и анализировать выбранные роли. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, находчивость, воображение. Учить действовать на сценической площадке естественно.	1
2	Основы театральной культуры Ритмопластика	«В царстве золотой рыбки». <i>Практическая часть.</i> «Царевна лягушка» <i>Практическая часть.</i>	Развивать чувство ритма и координацию движений. Воспитывать чувство коллективного творчества. Учить показывать образы героев через пластические возможности своего тела.	1

3	Культура и техника речи Театральная игра	«Царевна Лягушка». <i>Практическая часть.</i> «Царевна Лягушка». <i>Практическая часть.</i>	Развивать связную речь речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа. Развивать умение строить диалоги между героями сказки.	1
4	Премьера музыкальной сказки	«Царевна Лягушка» <i>Практическая часть.</i>	<u>Театральная игра:</u> Закреплять умение использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки. <u>Ритмопластика:</u> Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность. Показать образы героев через пластические возможности своего тела. <u>Культура и техника речи:</u> Совершенствовать связную речь речевое дыхание, дикцию. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. Учить действовать на сценической площадке естественно. Воспитывать желание помочь товарищу.	1

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Для реализации дополнительной образовательной программы специального образования не требуется.

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение:

- подборка информационной и справочной литературы
- учебный план
- учебно-тематический план работы
- наглядный материал: картинки для игр, подобранные в соответствии с темой занятий.

- подборка художественной литературы
- видеотека с выступлением театральных трупп

Оборудование

- реквизит для организации театральной деятельности (декорации, предметозаменители);
- театральные костюмы;
- музыкальный центр;
- проектор

Примерный список литературы для детей:

1. И.Петров «Веселые превращения».
2. Чистоговорка «Ах, трава-мурава».
3. Э.Мошковская «Вежливые слова».
4. Сказки: «Колосок», «Колобок», «Теремок», «Царевна-лягушка» и т.д.
5. С. Маршак «Маленькие феи».
6. Л.Олиферова «Снеговик».
7. О.Высотская «Мы слепили снежный ком».
8. Л.С. Ходонович «Кто приехал в зоопарк».
9. А. Барто стихи для детей: «Игрушки», «Медвежонок Невежа» и др.
10. Г.Х. Андерсон сказки: «Дюймовочка» и др.
11. Чистоговорки: * От топота копыт пыль по полю летит.

* Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

* Карл у Клары украл кораллы.

* Ехал Грека через реку. Видит Грека, в реке рак.

Сунул Грека руку в реку. Рак за руку Греку – цап! И т.д.

Список литературы:

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
2. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
3. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
4. Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».
5. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
6. Т.А.Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».
7. И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
8. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».
9. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».

Диагностика уровня развития детей театрального кружка «Артистёнок»

№	Ф.И.О	Восприятие. Эмоциона-льная отзывчивость на художественное произведение		Роль.		Речевая культура.		Театральная память.		Основы коллективной деятельности	
		Внимание.	Сопереживания.	Воспроизведение впечатлений	Передача образа. Способность найти выразительные средства для передачи образов	Импровизация. Умение вжиться в образ, совершенствовать его,	Владение выразительностью речи. Интонация.	Чистота речи.	Умение быстро запомнить реплику и интонацию образа и передать, используя мимику, жесты, движения.	Умение взаимодействовать.	
Начало уч.г. / Конец уч.г.		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											