

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
протокол № 4
от «26» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ «ДС № 90
«Цветик-семицветик»
_____ Е.Г. Янгурская
«26» апреля 2024г.

Дополнительная образовательная программа
«Умелые ладошки»
(продуктивная деятельности с
использованием различных материалов)

Норильск, 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	3
1.3.	Содержание программы.....	4
1.3.1.	Учебный план.....	5
1.3.2.	Содержание учебного плана.....	6
1.4.	Планируемый результат.....	9
2.	Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график.....	9
2.2.	Условия реализации программы.....	10
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы.....	10
2.4.	Методические материалы.....	10
2.5.	Список литературы.....	10

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Художественное творчество является важным средством всестороннего развития ребёнка – как умственного, так эстетического и нравственного. Программа «Умелые ладошки» - это маленькое открытие в мире творчества и фантазии. Пластилин, солёное тесто, глина – знакомый всем материал для поделок. Но, к сожалению, не все любят лепить. А может быть, просто не умеют?

В этой программе много простых и оригинальных поделок, слепить которые под силу даже самому юному скульптору. Кроме практических занятий, в неё входят занятия познавательного характера.

Первые занятия каждого цикла являются обучающими. Дети знакомятся с видами пластилина, пластичной массы, солёным тестом, глиной с инструментами, приёмами лепки, предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, обучаются способам изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений художественного творчества. Дети сами выбирают тот или иной вариант изображения и вносят в него изменения. Такой способ организации занятий способствует развитию творческих способностей и самостоятельности.

Лепка – занятие не только увлекательнейшее, но и очень полезное для развития ребёнка. Работа с пластичным материалом улучшает координацию, мелкую моторику руки, что в свою очередь влияет на развитие речи. Кроме того, занимаясь творческим трудом, дети учатся мыслить, фантазировать. Хваля юных мастеров за малейшую удачу, тем самым мы поднимаем их самооценку.

Именно при реализации данной программы происходит развитие зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитие ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: Развитие творческой активности, самостоятельности, индивидуальности художественных способностей детей, путем экспериментирования с различными пластичными материалами (пластилин, глина, соленое тесто, бумага), формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

Обучающие:

1. научить работать с соленым тестом, глиной;
2. научить основным приёмам лепки, основным элементам формообразования на примере изготовления поделок из солёного теста, глины, пластилина;
3. формирование представлений о народных промыслах;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения поделок;
5. сформировать представление об основах композиции;
6. дать основные знания об объёмной и плоскостной лепке;
7. приобщить детей к миру художественного изобретательства.

Развивающие:

1. развивать мелкую моторику рук;
2. развивать речь;
3. расширять словарный запас;
4. расширять кругозор;
5. развивать инициативу;

6. развивать эстетический вкус;
7. развивать образное и логическое мышление;
8. содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

1. воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
2. воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками, взрослыми и работать в коллективе;

Социальные:

1. создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
2. помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
3. научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Принципы построения программы

1. От простого к сложному.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами
3. детской активности.
4. Научность и Доступность.
5. Системность знаний.
6. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
7. Активность и самостоятельность.
8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы и приемы:

1. Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
3. Практический

1.3. Содержание программы

Актуальность

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для обучения в школе. Лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Ребенок осознает различные свойства глины, соленого теста и пластилина, знакомится с объемной формой, строением и пропорциями предметов, у него развивается точность движения рук и глазомер, формируются конструктивные способности. Одним из несомненных достоинств занятий по работе с пластичными материалами с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность лепки позволяет интегрировать различные образовательные сферы.

Возрастные особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.

К началу дошкольного возраста ребенок, , имеет некоторый запас графических образов, позволяющие ему изображать отдельные предметы. Однако эти изображения имеют лишь самое отдаленное сходство с реальными предметами. Умение узнавать в рисунке предмет- один из стимулов совершенствования изобразительной деятельности ребенка.

Дети четвертого года жизни понимают уже смысл рисования, хотя более или менее правильно изобразить предмет они пока не могут. В этом возрасте на первый план выдвигаются следующие задачи обучения изобразительным умениям и навыкам:

- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- развивать чувство цвета - умение различать и называть основные цвета;
- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги; совершенствовать технические навыки.

Во второй младшей группе остается обучение рисованию прямых и округлых линий, но без опоры на рисунок воспитателя. Решение этой задачи связано с развитием движений руки, обучение проведению разнообразных линий: слева направо, сверху вниз, пересеченных и т. д. Содержание детских работ становится более разнообразным и требует применения нескольких цветов для раскрашивания рисунка, вводится промывание кисти. Эта несложная операция требует от ребенка терпения и аккуратности. Трудной задачей для детей является передача сочетания нескольких форм, которые могут быть однородными или состоящими из двух разных форм. Изображение прямоугольных форм требует развитой координации движений, способности в нужный момент изменить направление движения, создавая угол, или замкнуть линию в начальной точке. К концу года дети второй младшей группы могут изображать предметы, передавая несколько признаков не только по заданию воспитателя, но и по собственному выбору.

1.3.1. Учебный план

Месяц	Количество занятий (часов)	Длительность занятия
октябрь	4	15 мин.
ноябрь	3	15 мин.
декабрь	5	15 мин.
январь	3	15 мин.
февраль	3	15 мин.
март	4	15 мин.
Итого:	22 часа	

1.3.2. Содержание учебного плана

Месяц	Тема занятия	Задачи	Материалы	Кол-во часов
Октябрь	« Наши руки не знают скуки » (знакомство с пластичными материалами)	Познакомить детей с соленым тестом, глиной и техникой работы с пластичными материалами и способом лепки, показать различие между пластилином, глиной и соленым тестом. Активизация интереса детей к лепке, обучение технологии изготовления изделий из пластичных материалов.	Пластилин, соленое тесто, глина, доски, стеки, стакан с водой, салфетки.	1
	« Колобок на пеньке » (предметная лепка)	Продолжать развивать умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями.	Пластилин, доски, салфетки.	1
	« Мухомор » (предметная лепка)	Закрепление представления о грибах, умение передавать форму гриба в лепке. Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки от основного куска.	Пластилин, доски, салфетки, округлые стеки.	1
	« Чашки с узором » (Лепка с рельефом из пластилина)	Учить передавать в лепке форму миски; украшать рельефным выпуклым узором –налепами.	Пластилин, доски, салфетки.	1
Ноябрь	« Золотая рыбка » (лепка из пластилина, техника-мозаика)	формирование креативности, развитие навыков самостоятельной творческой деятельности в ходе создания рыбки в нетрадиционной художественной технике «Пластилиновая мозаика»	Пластилин, стека, доски, салфетки.	1
	« Улитка » (предметная лепка)	Учить создавать пластический образ путем преобразования одной формы в другую (<i>сворачивание столбика в спираль</i>). Развивать восприятие, воображение, чувство формы.	Пластилин, стека, доски, салфетки	1

	«Лиса Патрикеевна» (предметная лепка)	Учить детей лепить лису, передавая характерные особенности животного. Закрепить приемы лепки. <i>(раскатывание, оттягивание, сглаживание)</i> Закрепить умение правильно соединять детали между собой путем примазывания одной детали к другой.	Пластилин, стека, досточки, салфетки.	1
Декабрь	«Снегирь» (лепка из соленого теста)	Развивать умение лепить птиц: снегиря. Передавать их строение: туловище, голова, лапы, хвост; и позу: стоит, летит, клюет.	Соленое тесто, стека, доски, салфетки, стаканы с водой.	1
	«Елочка в зимнем лесу» (пластилинография)	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина круговым и движениями между ладонями; расплющивать шарики, раскатывать палочки на доске. Учить составлять предмет (<i>ёлочку</i>) из нескольких частей. Закреплять умение лепить аккуратно.	Пластилин, картон, доски, салфетки.	1
	«Елочные игрушки» (лепка из глины плоскостная)	Учить создавать плоскостные формы из глины по замыслу детей используя различный бросовый материал для украшения игрушки. Воспитывать стремление доводить работу до конца.	Глина, стека, доски, стаканы с водой, салфетки, бросовый материал.	1
	«Елочная игрушка» (роспись готовой елочной игрушки)	Продолжить работу с детьми придавая цвет елочному украшению по замыслу детей.	Краски акварель, кисти белка №3. Банки с водой, доски, салфетки.	1
	«Необычный цветок» (Лепка из соленого теста)	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, диски, стека, досточки, салфетки, стаканчики с водой, кисти.	1

Январь	«Снеговик» (лепка из соленого теста)	Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Соленое тесто, салфетка, зубочистки, стека, доски.	1
	«Солнышко покажись» (лепка рельефная декоративная)	Продолжать освоение рельефа. Показать варианты изображения лучиков. Учить создавать соляные образы.	Пластилин, стеки, доски, салфетки.	1
	«Снежный домик» (лепка из солёного теста)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	Соленое тесто, доски для лепки, стека, стаканчик из-под йогурта, фасоль, салфетки.	1
Февраль	«Жираф» (лепка из пластилина)	Учить лепить животное из пластилина используя бросовый материал, передавая пропорции, характерные детали.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, бросовый материал.	1
	«Танк» (лепка из пластилина)	Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передвая их форму и пропорции. Продолжать соединять части, плотно соединять их методом примазывания.	Картон, стеки, пластилин, стека, доски, салфетки	1
	«Фантазеры» (лепка по замыслу)	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, самостоятельно выбирать материалы для работы.	Пластилин, соленое тесто, глина, стеки, доски, стаканы с водой, салфетки.	1
Март	«Цветы в горшке» (лепка из пластилина)	Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Развивать умение использовать бросовый материал в работе.	Пластилин, стека, доски, салфетки бросовый материал.	1
	«Мимоза» (лепка из цветного соленого теста)	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу	Соленое тесто, доски, стаканы с водой, салфетки, бросовый материал.	1

	«Глиняные фигурки» Изготовление фигурок из глины с помощью скалки и фигурных форм	Учить детей аккуратно раскатывать глину, выдавливать формой фигуры.	Глина, скалка, фигурные формы для печеня, стека, доски.	1
	«Яркие весенние краски» (роспись готовых изделий из глины)	Закреплять умение расписывать изделие из глины самостоятельно подбирая цвета (опираясь на иллюстрацию)	Краски акварель, гуашь, доски, кисти №3, стаканы с водой, салфетки.	1

1.4. Планируемые результаты

Целенаправленная работа позволит достичь следующих результатов:

- дети освоят правила поведения, правила безопасности во время работы.
- дети смогут: лепить по представлению, с натуры, лепить из целого куска, придавать выразительность образа, соблюдать пропорции.
- освоят технику росписи готового изделия из соленого теста, глины.
- отметятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, улучшение речевой активности.
- смогут использовать приемы: прижимание, примазывание, вдавливание, для получения поллой формы;
- правила оборудования рабочего места;

Вводный контроль

Оценивание начального уровня умений.

Итоговый контроль

Фиксирование мониторинга происходит в форме диагностической карты освоения программы.

Раздел 2. Комплексно организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
Октябрь	«Наши руки не знают скуки» (знакомство с пластичными материалами)	1
	«Колобок на пеньке» (предметная лепка)	1
	«Мухомор» (предметная лепка)	1
	«Чашки с узором» (Лепка с рельефом из пластилина)	1
Ноябрь	«Золотая рыбка» (лепка из пластилина, техника-мозаика)	1
	«Улитка» (предметная лепка)	1
	«Лиса Патрикеевна» (предметная лепка)	1
Декабрь	«Снегирь» (лепка из соленого теста)	1
	«Елочка в зимнем лесу» (пластилинография)	1
	«Елочные игрушки» (лепка из глины плоскостная)	1
	«Елочная игрушка» (роспись готовой елочной игрушки)	1

	«Необычный цветок» (Лепка из соленого теста)	1
Январь	«Снеговик» (лепка из соленого теста)	1
	«Солнышко покажись» (лепка рельефная декоративная)	1
	«Снежный домик» (лепка из солёного теста)	1
Февраль	«Жираф» (лепка из пластилина)	1
	«Танк» (лепка из пластилина)	1
	«Фантазеры» (лепка по замыслу)	1
Март	«Цветы в горшке» (лепка из пластилина)	1
	«Мимоза» (лепка из цветного соленого теста)	1
	«Глиняные фигурки» Изготовление фигурок из глины с помощью скалки и фигурных форм	1
	ИТОГО по курсу	22 часа

2.2. Условия реализации программы

Продолжительность дополнительной образовательной программы – один учебный год (с октября по март). Программа рассчитана на детей 3-4 лет, продолжительность занятий не более 15 мин. Форма организация занятий – очная. Всего 22 учебные недели, 22 учебных часа. Занятия организуются – 1 раз в неделю, во второй половине дня. Количество детей в одной группе - 12.

2.3. Формы аттестации и оценочные работы

Для реализации дополнительной образовательной программы специального образования не требуется.

Способы проверки результатов освоения программы проходят в виде смотров - выставок в группе, где в процессе просмотра работ, дети обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Мини-выставки – проводятся в конце каждого занятия.

Выставки творческих работ воспитанников – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений воспитанников.

2.4. Методические материалы

Используемые материалы:

Пластилин, соленое тесто, глина, стеки, акварельные краски, гуашь, кисти: белка № 2,3, коза №3, природный и бросовый материал, доски для лепки, стаканчики-непроливайки.

2.5. Список используемой литературы:

1. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий -М.: Мозаика-Синтез,2007.
2. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,2005
3. И.А. ЛЫКОВА ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» СРЕДНЯЯ ГРУППА
4. Картинки с выставки. М.П. Мусоргский. М.: ТВИК, 1996