

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете  
протокол № 4  
от «26 » апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МБДОУ «ДС № 90  
«Цветик-семицветик»  
\_\_\_\_\_ Е.Г. Янгурская  
« 26 » апреля 2024г.

Дополнительная образовательная программа  
«Волшебная бумага»  
(обучение бумагопластике, искусству оригами)

Норильск, 2024г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи программы.....	3
1.3.	Содержание программы.....	4
1.3.1.	Актуальность.....	4
1.3.2.	Учебный план.....	5
1.3.3	Содержание учебного плана.....	6
1.4.	Планируемый результат.....	9
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно – педагогических условий</b>	
2.1.	Календарный учебный график.....	9
2.2.	Условия реализации программы.....	11
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы.....	11
2.4.	Методические материалы.....	11
2.5.	<b>Список литературы</b> .....	11

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Данная программа составлена на основе наглядно-методических пособий по изобразительной деятельности: «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой, «Бумагопластика», «Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой, «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыковой. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Бумагопластика - один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: мозаичная аппликация, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, оригами. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

### **1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** Обучение детей технике бумагопластики, искусству оригами, . Расширить знания детей о бумаге и о способах изготовления из нее поделок. всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

1. знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
2. формировать умения следовать устным инструкциям;
3. обучать различным приемам работы с бумагой;
4. создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
5. учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комочек); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
6. обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

##### **Развивающие:**

1. развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
2. развивать мелкую моторику рук и глазомер;
3. развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
4. развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
5. развивать пространственное воображение;

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к искусству бумагопластики;
2. расширять коммуникативные способности детей;
3. формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
4. способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
5. совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Социальные:

1. создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
2. помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
3. научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

### **Принципы построения программы**

1. От простого к сложному.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами
3. детской активности.
4. Научность и Доступность.
5. Системность знаний.
6. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
7. Активность и самостоятельность.
8. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы и приемы:

1. Наглядные (демонстрация педагогам приёмов работы, наглядных пособий);
2. Словесный (рассказ – объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
3. Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физ. минутки);
4. Практический (выполнение упражнений, овладение приёмами работы с бумагой и инструментами);

## **1.3. Содержание программы**

### **1.3.1. Актуальность**

Программа заключается в необходимости освоения и широкого использования в практике конструирования из бумаги как эффективного средства развития психических процессов, коррекции речи и формирования познавательных интересов, потребностей и способностей детей. Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка. Овладение детьми труда с бумагой поможет им в преодолении трудностей развития речи и приведёт в комплексе с другими приёмами воздействия к качественным изменениям, т.е. развитию ребёнка. Овладение конструктивными навыками и культурой труда имеет большое значение для подготовки дошкольников к успешному обучению в школе. В процессе совместной деятельности

постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Совместная деятельность даёт возможность использовать разнообразные формы работы, в первую очередь, через беседы, рассматривание готовых образцов, дидактические игры. Всё это расширяет представление детей об окружающем мире, является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. Кроме того, для детей среднего дошкольного возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застёгивание и расстёгивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами.

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного творчества, не отходя от истоков воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Прохождение программ предполагает овладение комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом её практическую реализацию. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Место воспитателя в деятельности по обучению детей, работе с бумагой меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования.

### 1.3.2. Учебный план

Месяц	Количество занятий (часов)	Длительность занятия
октябрь	4	20 мин.
ноябрь	3	20 мин.
декабрь	5	20 мин.
январь	3	20 мин.
февраль	3	20 мин.
март	4	20 мин.
<b>Итого:</b>	<b>22 часа</b>	

### 1.3.3. Содержание учебного плана

Месяц	Тема занятия	Задачи	Материалы	Кол-во часов
Октябрь	<b>«Волшебная бумага»</b>	Знакомить детей со свойствами бумаги; Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки; Учить детей путем практических действий определять разницу между видами бумаги.	Разные виды бумаги.	1
	<b>«Конфетки»</b> (поделка в технике «Бумажный комочек»)	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами (сенсорное развитие); учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, приклеивать их к картону;	Двусторонняя бумага ярких цветов; лист картона круглой формы (тарелочка); клей ПВА.	1
	<b>«Пирамидка»</b> (техника скатывания)	Развивать ориентацию на плоскости листа. Учить простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины. Продолжать развивать навыки использования клея.	Белый картон, салфетки бумажные, клей карандаш.	1
	<b>Портрет солнышка</b> (техника скатывания и «Бумажный комочек»)	Учить делить салфетку на равные части. Учить скатывать шарик и жгуты; располагать работу на плоскости листа.	Белый картон, бумажные салфетки, клей.	1
Ноябрь	<b>«Разноцветный зонтик»</b> (оригами из кругов)	Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; -складывать в виде зонта из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение.	Цветная бумага, заготовки кругов разного диаметра, клей.	1
	<b>«Овощи»</b> (поделка в технике «Бумажный комочек»)	Учить делить салфетку на равные части, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка.	Картон, бумажные салфетки.	1

Ноябрь	<b>«Корзинка с фруктами»</b> (поделка в технике «Бумажный комочек»)	Учить делить салфетку на равные части, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка.	Картон, бумажные салфетки.	1
Декабрь	<b>«Снежинка»</b> (в технике «Торцевание»)	Формировать умения выполнять детали для торцевания (обжимать квадратики вокруг тупого стержня карандаша). Развивать точность движения руки и силу нажима. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Картон, гофрированная бумага, карандаш, клей.	1
	<b>«Маленькая елочка»</b> (поделка в технике скатывания)	Продолжать учить скручивать из бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут.	Цветной картон, бумажные салфетки, клей.	1
	<b>«Бусы на елочку»</b> (поделка в технике «Бумажный комочек»)	Продолжать учить в скатывании круглых комочков одной величины. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	Цветные салфетки, клей.	1
	<b>«Машины»</b> (оригами из кругов)	Познакомить детей с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); Учить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.	Цветная бумага, клей.	1
	<b>«Парусник»</b> (оригами из кругов)	Продолжать учить детей загибать края круга так, чтобы получился острый угол, закреплять умение складывать круг пополам. Правильно располагать части на листе, формируя композицию. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать аккуратность, дисциплинированность.	Цветная бумага, клей.	1

Январь	«Снегири» (оригами из кругов)	Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.	Цветная бумага, заготовки кругов разного диаметра, клей	1
	«Гриб» (оригами из кругов)	Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию	Цветная бумага, заготовки кругов разного диаметра, клей	1
	«Рыбка» (оригами из кругов)	Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.	Цветная бумага, заготовки кругов разного диаметра, клей.	1
Февраль	«Парашюты» (оригами из кругов)	Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Воспитывать желание доводить начатое до конца, усидчивость.	Цветная бумага, заготовки кругов разного диаметра, клей.	1
	«Божья коровка» (оригами из кругов)	Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.	Цветная бумага, клей.	1
	«Облака» (оригами из кругов)	Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.	Цветная бумага, клей, фломастеры.	1
Март	«Смотрит солнышко в окошко» (оригами из кругов)	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: оригами + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, клей, кисти, салфетки.	1

Март	«Цветок для мамы» (оригами из кругов)	Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам и еще раз пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями.	Цветная бумага, заготовки кругов разного диаметра, клей.	1
	«Бабочка» (оригами из кругов)	Закреплять умение складывать круг пополам, формировать единый образ. Развивать творческие способности: внимание, воображение.	Цветная бумага, заготовки кругов, клей.	1
	«Ландыши в вазе» (оригами из кругов)	Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам и еще раз пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями.	Цветная бумага, заготовки кругов разного диаметра, клей.	1
<b>ИТОГО по курсу</b>			<b>22 часа</b>	

#### 1.4. Планируемые результаты

Целенаправленная работа позволит достичь следующих результатов:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

#### **Вводный контроль**

Оценивание начального уровня умений.

#### **Итоговый контроль**

Фиксирование мониторинга происходит в форме диагностической карты освоения программы.

### **Раздел 2. Комплексно организационно – педагогических условий**

#### **2.1. Календарный учебный график**

Мес яц	Тема занятия	Кол-во часов
Окт ябр	«Волшебная бумага»	1

	<b>«Конфетки»</b> (поделка в технике «Бумажный комочек»)	<b>1</b>
	<b>«Пирамидка»</b> (техника скатывания)	<b>1</b>
	<b>Портрет солнышка</b> (техника скатывания и «Бумажный комочек»)	<b>1</b>
Ноябрь	<b>«Разноцветный зонтик»</b> (оригами из кругов)	
	<b>«Овощи»</b> (поделка в технике «Бумажный комочек»)	<b>1</b>
	<b>«Корзинка с фруктами»</b> (поделка в технике «Бумажный комочек»)	<b>1</b>
Декабрь	<b>«Снежинка»</b> (в технике «Торцевание»)	<b>1</b>
	<b>«Маленькая елочка»</b> (техника скатывания)	<b>1</b>
	<b>«Бусы на елочку»</b> (поделка в технике «Бумажный комочек»)	<b>1</b>
	<b>«Машины»</b> (оригами из кругов)	<b>1</b>
	<b>«Парусник»</b> (оригами из кругов)	<b>1</b>
Январь	<b>«Снегири»</b> (оригами из кругов)	<b>1</b>
	<b>«Гриб»</b> (оригами из кругов)	<b>1</b>
	<b>«Рыбка»</b> (оригами из кругов)	<b>1</b>
Февраль	<b>«Парашюты»</b> (оригами из кругов)	<b>1</b>
	<b>«Божья коровка»</b> (оригами из кругов)	<b>1</b>
	<b>«Облака»</b> (оригами из кругов)	<b>1</b>
Март	<b>«Смотрит солнышко в окошко»</b> (оригами из кругов)	<b>1</b>
	<b>«Цветок для мамы»</b> (оригами из кругов)	<b>1</b>
	<b>«Бабочка»</b> (оригами из кругов)	<b>1</b>
	<b>«Ландыши в вазе»</b> (оригами из кругов)	<b>1</b>
	<b>ИТОГО по курсу</b>	<b>22</b>

## **2.2. Условия реализации программы**

Продолжительность дополнительной образовательной программы – один учебный год (с октября по март ) Программа рассчитана на детей 4-5 лет продолжительность занятий не более 20 мин. Форма организация занятий – очная. Всего 22 учебные недели, 22 учебных часа. Занятия организуются – 1 раз в неделю, во второй половине дня. Количество детей в одной группе - 12.

Правила, которые необходимо выполнять, продуктивной деятельностью:

- выполняй работу внимательно, не отвлекаться посторонними делам;
- во время занятия спину держать прямо;
- внимательно слушать руководителя курса;
- не разговаривай во время работы;
- при работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой;
- наносить клей на изделия аккуратно;
- иметь салфетку для вытирания лишнего клея;
- аккуратно работать с бумагой;

## **2.3. Формы аттестации и оценочные работы**

Для реализации дополнительной образовательной программы специального образования не требуется.

Способы проверки результатов освоения программы проходят в виде смотров - выставок в группе, где в процессе просмотра работ, дети обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Мини-выставки – проводятся в конце каждого занятия.

Выставки творческих работ воспитанников – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений воспитанников.

## **2.4. Методические материалы**

Используемые материалы:

Бумага цветная, цветная офисная бумага, картон, фломастеры, цветные бумажные салфетки, креповая бумага, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисточки, рабочая клеенка (для аппликативной обработки ).

### **Список используемой литературы:**

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. - М: Из-во Оникс, 2010 г.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
3. Ханна Линд. Бумажная мозаика. - М: Айрис-Пресс, 2007 г.
4. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. - М.: Эксмо