АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКАС ТНР

Воробьева Наталья Ивановна

Учитель-логопед

высшая категория МБДОУ ДС № 90

ТНР– это нарушение нормального темпа речевого развития, когда отдельные речевые функции отстают в своем развитии от принятых норм для данного возраста. Системный характер речевых нарушений, стойкие нарушения познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы негативным образом сказываются на обучении детей с ТНР. Нами замечено, что у детей отмечаются незрелость целенаправленной деятельности, утомляемость, малая работоспособность, дети зачастую с трудом понимают инструкции, не удерживают в памяти задания, часто не могут довести начатую работу до конца, способны к негативными реакциям. Все эти и многие другие особенности психических процессов детей не могут не сказываться на состоянии и развитии их речи.

Речевые нарушения наших воспитанников многообразны, сложны по степени выраженности и структуре. Логопедические обследования выявляют у детей бедность и неточность словаря; нарушение в речи многих грамматических категорий; отсутствие развернутой фразы, недостаточное понимание речи; полиморфные нарушения звуков.

Для преодоления данных нарушений у детей использую разнообразные методы и приемы обучения. Классические методики я варьирую с инновационными. Одну из таких методик я выбрала и успешно применяю в своей работе – создание и использование в работе с детьми анимационных фильмов. Анимация (от фр. animation «оживление; одушевление»). Анимация, также мультипликация - вид киноискусства и его произведение (мультфильм), а также соответствующая технология. Первые попытки оживить рисунок, нарисовать истории из мультипликационных фильмов мне подсказали воспитанники. Затем, используя приложение PLAY MARKET «Рисуем мультфильмы» мною была создана серия анимационных сюжетов.

Анимационные фильмы - короткие истории о насекомых, птицах и животных, персонажах, которые интересны и понятны дошкольникам. Создание и сюжет анимационных фильмов зависит от этапа коррекционной работы. В содержание включаются коррекционные задачи. Первый курс занятий «Превращение лягушонка» провожу с детьми в течение десяти занятий. На этом этапе с детьми развиваю артикуляционную и мелкую моторику, закрепляю произношение гласных звуков и звуков раннего онтогенеза. Знакомлю детей с предложно-падежными конструкциями, с построением простых предложений. С первого занятия у детей повышается интерес к логопедическим занятиям, появляются первые результаты в концентрации внимания и познавательный интерес. В зависимости от последующих этапов коррекционной работы, вместе с детьми разрабатываем сценарии новых анимационных фильмов,наприер, «Жил-был жук- олень», «Индюшонок», «Гуси-гуси» и др. Анимационный фильм служит завязкой в сюжетной линии занятия и позволяет выстраивать последующие занятия в логическую цепочку. Вызывает у детей желание озвучивать героев фильма, повторять чистоговорки, вступать в диалог, задавать вопросы.

Таким образом, следует отметить, что использование анимационного фильма в логопедической практике является эффективным средством в формировании познавательного и речевого развития у детей с ТНР, применение игровых сюжетов в технологии повышает заинтересованность детей, способность концентрации внимания, способствует усидчивости детей на занятиях, что влияет на успешное преодоление речевых нарушений. Наиболее существенным в логопедической деятельности является тесное и непрерывное сотрудничество с родителями. Для того, чтобы оно было непрерывным и систематическим мною были выбраны следующие формы работы

• проведение бесед о методах и приемах коррекции отклонений в развитии ребёнка;

• раздача памяток;

• приглашение родителей на занятия;

• совместное обсуждение результатов коррекции речи.

Наиболее эффективными формами взаимодействия стали: присутствие родителей на занятиях, непосредственное участие при создании сценариев анимационных фильмов. Результатами совместных усилий и применения инновационной технологии стали участия детей в мероприятиях детского учреждения и города:

- участие в поэтической гостиной (стихотворение «Черемуха» С.А. Есенин);

- участие в городском конкурсе чтецов для детей с ОВЗ «Тебе, о Родина, сложил я песню ту…»

-участие в рамках празднования 125-летия со дня рождения С.А. Есенина (стихотворение «Белая берёза»).

-участие в Творческой встрече «Поэты о войне».(стихотворение Майский праздник Т.Белозеров), ,(стихотворение «Куда б ни шел, ни ехал ты». М. Исаковский), (стихотворение «Что такое день Победы» А.Усачев)

В свою очередь педагогический состав воспитателей группы отметил позитивные изменения в общении: дети стали более спокойны, раскованы. На занятиях снизилась отвлекаемость, появилась уверенность в своих силах.

 Непосредственно преимущество данной технологии для детей с ТНР можно оценить следующим образом.

- эффективная коррекция всех компонентов речи;

- повышение концентрации внимания и развитие основных психических процессов;

- развитие устойчивой познавательной активности, любознательности и интерес к предлагаемой деятельности;

- активное и успешное участие детей в мероприятиях дошкольного учреждения и города.